



MAYO 2016

EL VIOLINISTA MENDIGO, TUVO OTRA MIRADA

Érase una vez un hombre en cuya forma de vestir se reflejaba la derrota, y cuya forma de actuar revelaba una mediocridad total. Ocurrió en París, en una calle céntrica aunque secundaria.



Este hombre, sucio, y con frío, tocaba un viejo violín. Frente a él y sobre el suelo había puesto su gorra, con la esperanza de que los transeúntes se apiadaran de su condición y le arrojaran algunas monedas para llevarse a casa.

El pobre hombre trataba de sacar una melodía, pero era del todo imposible identificarla, debido a lo desafinado del instrumento y a la forma displicente y aburrida en que tocaba el violín.

Un famoso concertista que, junto con su esposa y unos amigos, salía de un teatro cercano, pasó frente al mendigo musical. Todos arrugaron la cara al oír aquellos sonidos tan discordantes y no pudieron evitar reírse. La esposa le pidió al concertista que tocara algo. El hombre echó una mirada a las pocas monedas en el interior de la gorra del mendigo y decidió hacer algo. Le pidió el violín, y el mendigo musical se lo prestó con cierto resquemor.

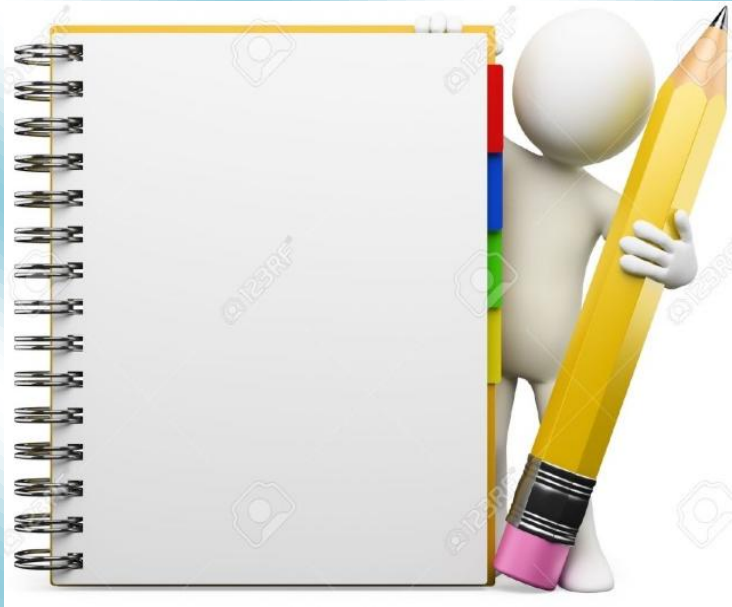
Lo primero que hizo el concertista fue afinar sus cuerdas. Y entonces, vigorosamente y con gran maestría, arrancó una melodía fascinante del viejo instrumento. Los amigos comenzaron a aplaudir, y los transeúntes empezaron a arremolinarse para asistir al improvisado espectáculo. Al escuchar la música, la gente de la cercana calle principal acudió también, y pronto había una pequeña multitud escuchando arrobada el extraño concierto. La gorra se llenó no solamente de monedas, sino que había muchos billetes de todas las denominaciones.

Mientras, el maestro sacaba una melodía tras otra, con gran alegría. El mendigo musical estaba aún más feliz de ver lo que ocurría y no cesaba de saltar de contento y repetir orgulloso a todos:

¡Ése es mi violín! ¡Ése es mi violín!

Lo cual, por supuesto era rigurosamente cierto. El violinista mendigo se estaba sintiendo feliz de que su violín fuera capaz de sacar melodías tan exquisitas según estaba antes de tomarlo el famoso concertista.





- ✚ *Es posible que yo tenga algún violín en el interior de mi vida al que no le arranco sus bellas notas?*
- ✚ *Puedo ayudar a otras personas a descubrir potencialidades no exploradas suficientemente por las personas?*
- ✚ *Cuando del violín de mi vida salen notas discordantes, ¿por qué será..?*

MAYO



Nombrar este mes es tener presente la imagen de María, la Madre y Maestra que guía y acompaña nuestro caminar. Un mes totalmente dedicado a la Virgen.

María es el acorde perfecto que Dios compuso en la guitarra de su creación. Y ahora sigue resonando como acorde lleno de paz, de armonía, de misterio. Como María, todas estamos llamadas a hacer sonar con nuestra vida ese acorde.

Si sabemos copiar de Ella, formaremos el gran acorde de todos los hombres en la historia de nuestra vida. Sería un eco de amor, de justicia, de verdad, de alegría, de solidaridad y de misericordia.

María es la misericordia, la Virgen profunda, la fiel testigo de Dios con la que debemos afinarnos, ponernos de acuerdo a templar nuestras ilusiones, nuestros ideales, nuestra fe, nuestra esperanza, nuestro amor.

María tiene vocación de madre apoyo, sobre ella depositamos nuestro ritmo. Es la mujer que da sentido a la vida de los jóvenes, marcando ritmos de amor para quienes están a su lado.

GRACIAS MARÍA

Te doy gracias Padre, porque has hecho en María grandes maravillas. Ella es una criatura como nosotros, el mejor acorde que pusiste en nuestra vida. Estamos orgullosos de María, porque forma parte de nuestro pueblo. Nosotros la llamamos bienaventurada, pues tú te fijaste en su humildad. Por ella Jesús se hizo uno de nosotros, para que llegáramos a ser hijos tuyos. A través de María nos llegó tu misericordia, y estamos seguros de que tu ayuda nunca nos faltará. Nos protegerás siempre si te aceptamos como ella en nuestras vidas.



FELIZ FIESTA DE M^a AUXILIADORA

DIA 13

¿QUÉ SIGNIFICA?

LA MIRADA DE MADRE MAZZARELLO

La mirada de Maín era serena, profunda, clara y alegre.
Cuando mira da ánimo, confianza y envuelve a la persona de bondad.
Sabe descubrir en el otro lo mejor de sí mismo para valorarlo y potenciarlo.
Su mirada es positiva, intentando sacar siempre lo mejor de cada uno.

Mirada limpia, transparente, fruto de un corazón que le lleva a entregarse sin pedir nada a cambio.
Mirada que abre a la persona a la gratitud y a la admiración.
Se puede decir que Madre Mazzarello miraba a través de los ojos de Dios.
Él está presente como persona viva a la cual le confía todas sus cosas.
Dios es para Maín una presencia activa y transformante.



VENTANA DE LA VALPONASCA



LA VENTANA DEL DIOS DE LOS ENCUENTROS

- ✚ Ojos de María Mazzarello abiertos al horizonte de Dios y a la fatigosa vida del trabajo.
- ✚ Apertura de un corazón joven que busca en la vida, en la propia existencia una historia de amor y salvación.
- ✚ Luz del amor de Dios que entra en el corazón del que lo acoge.
- ✚ Búsqueda de Jesús Eucaristía. Sentía la necesidad de asomarse para rezar, contemplar...
- ✚ Quiso ser luz y sal para cuantos la necesitaban y la rodeaban.

“Con la mirada fija en Jesús y en su rostro misericordioso podemos percibir el amor de la Santísima Trinidad. La misión que Jesús ha recibido del Padre ha sido la de revelar el misterio del amor divino en plenitud” M.V. 8

